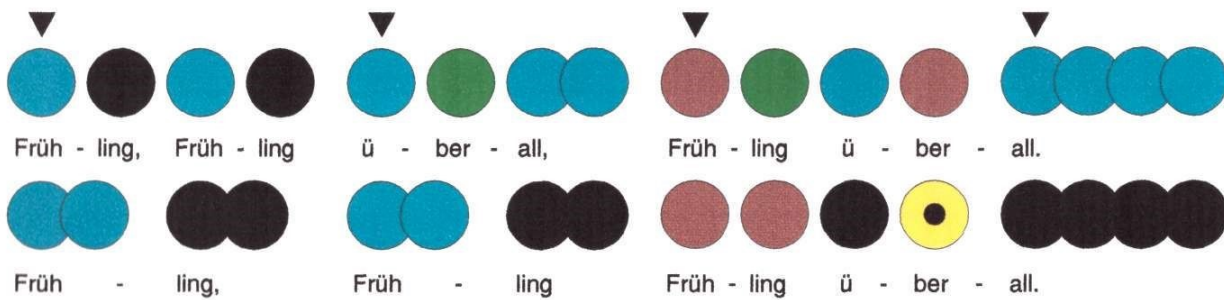
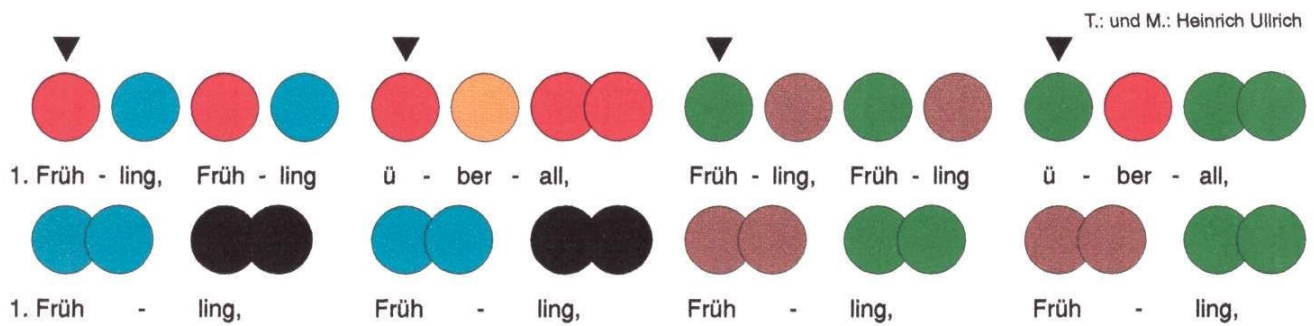


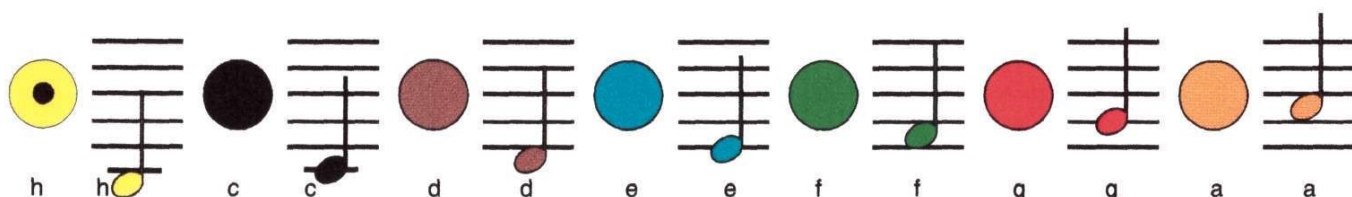
T.: und M.: volkstümlich

The musical score is written for voice and piano in 4/4 time. It consists of three systems of staves. The first system contains the first two staves, and the second system contains the next two staves. The lyrics are written below the staves.

Al - le mei - ne Ent - chen schwim-men auf dem See,

Köpf - chen in das Was - ser, Schwänz-chen in die Höh.





T.: und M.: Heinrich Ullrich

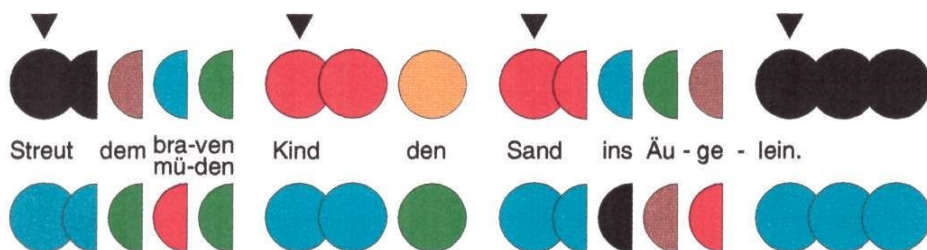
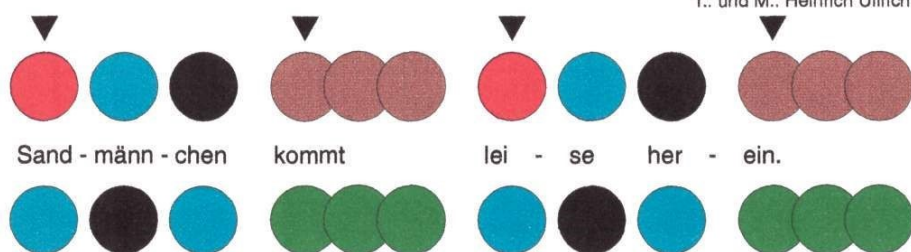
1. Früh - ling, Früh - ling ü - ber - all, Früh - ling, Früh - ling ü - ber - all,

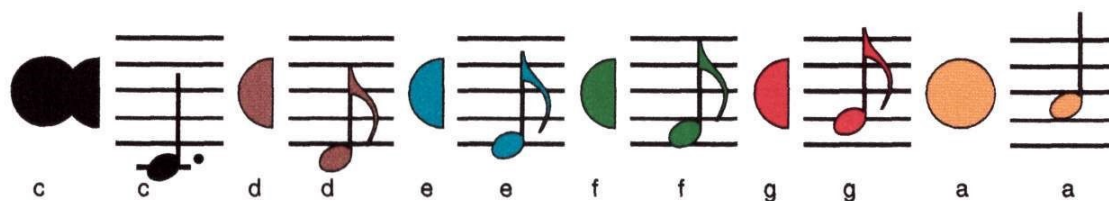
1. Früh - ling, Früh - ling, Früh - ling, Früh - ling,

Früh - ling, Früh - ling ü - ber - all, Früh - ling ü - ber - all.

Früh - ling, Früh - ling, Früh - ling ü - ber - all.

T.: und M.: Heinrich Ullrich





T.: und M.: Heinrich Ullrich

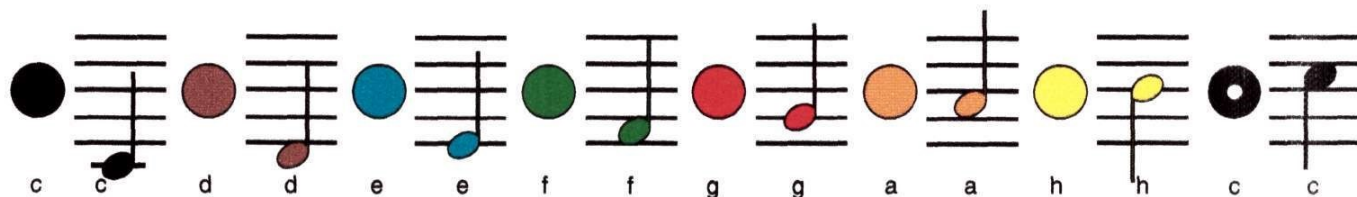
Sand - männ - chen kommt lei - se her - ein.

Streut dem mü - den bra - ven Kind den Sand ins Äu - ge lein.

1. Wenn es Herbst wird, dann fliegen die Dra- chen im Wind,

T.: und M.: Heinrich Ullrich

dann bauen die Kin- der die Flie- ger ge- schwind.



T.: und M.: Heinrich Ullrich

1. Wenn es Herbst wird, dann flie - gen die Dra - chen im Wind,

dann bau - en die Kin - der die Flie - ger ge - schwind.