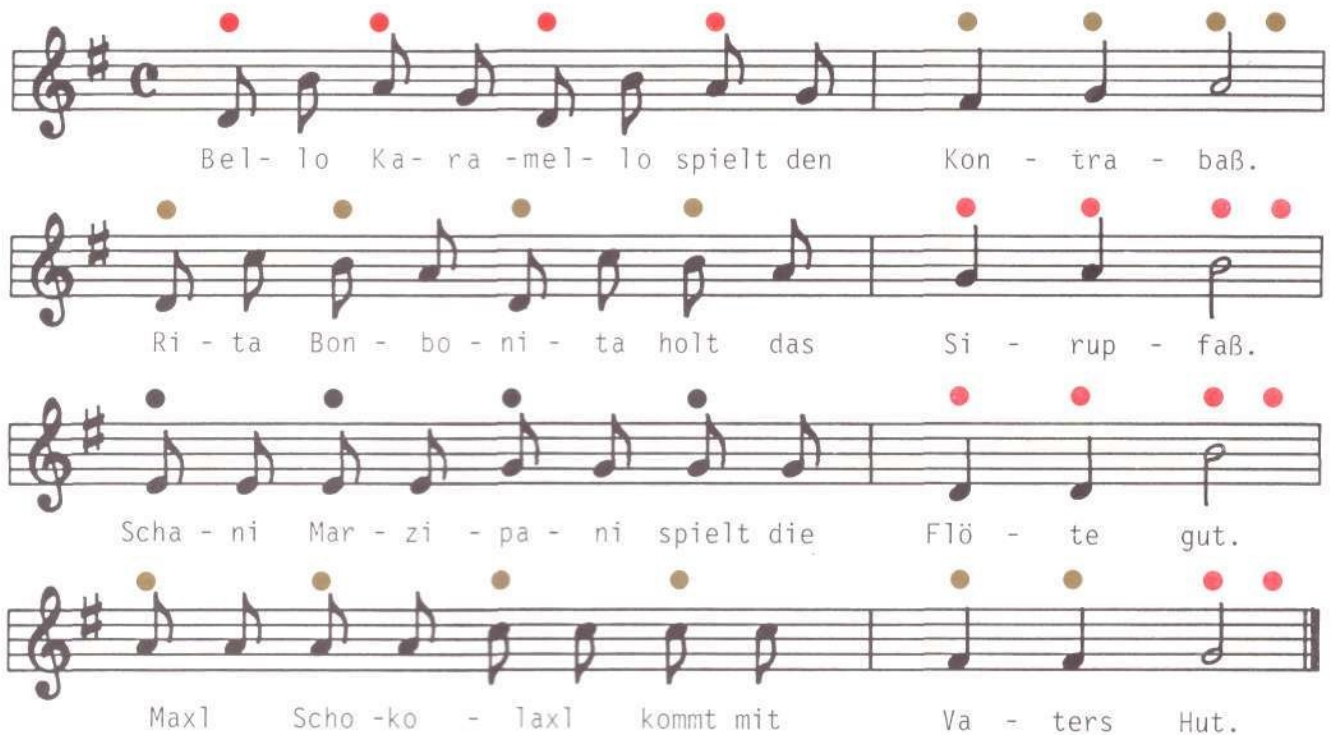


Bello Karamello

Worte: James Krüss
Weise: aus Südamerika



Bel- lo Ka- ra - mel- lo spielt den Kon - tra - baß.
 Ri - ta Bon - bo - ni - ta holt das Si - rup - faß.
 Scha - ni Mar - zi - pa - ni spielt die Flö - te gut.
 Maxl Scho - ko - laxl kommt mit Va - ters Hut.

2. Eine dicke Torte ruft: Hört her, seid still!
 Weil sie ein paar Glückwunschverse sprechen will.
 Lustige Lakritzen kann man tanzen sehn,
 und die Limonadengläser singen schön.

3. Leila Ostereila spielt Harmonika,
 Zuckerlucki tanzt mit der Veronika.
 Alle sind vergnügt und alle tanzen froh
 auf dem süßen Kinderfest von Bonbon-Jo.

Mit freundlicher Genehmigung des Fidula Verlags, Boppard

Akkordbrett: rot, 1. Saite; Akkordlaute: 1. Saite, braun (2. Bund)

Der Hahn ist tot (Kanon)

Worte und Weise:
aus Frankreich

1. Der Hahn ist tot, der Hahn ist tot.

2. Der Hahn ist tot, der Hahn ist tot.

3. Er kann nicht mehr krähn, koko di, koko da.

4. er kann nicht mehr krähn, koko di, koko da.

5. Ko - ko ko - ko ko - ko ko - ko di, ko - ko da.

2. Le coq est mort, le coq est mort. Le coq est mort, le coq est mort.

Il ne dira plus coco di, coco da. Il ne dira plus coco di, coco da.

Coco coco coco coco di, coco da.

3. The cock is dead, the cock is dead. The cock is dead, the cock is dead.

He will never crow, coco di, coco da. He will never crow, coco di, coco da.

Coco coco coco coco di, coco da.

Akkordbrett: grün, 2. Saite; Akkordlaute: 1. Saite, grün (5. Bund)

Buenos dias

Worte: Hans-Günter Lenders
Weise: aus Puerto Rico



In San Ju - an auf Pu - er - to Ri - co sitzt an der Stra - ße der klei - ne
Chi - co auf sei - nem Ka - sten con fuer - te pi - co und singt nur
im - mer das ei - ne Lied: Oh, bue - nos di - as, Sen - or, ich put - ze
gern Ih - re Schuh', e - gal ob schwarz o - der braun, in je - der
Far - be! Oh bue - nos di - as, Sen - or, das geht bei
mir wie im Nu, tip - top sind sie an - zu - schaun und blank da - zu!

2. Er putzt die Schuhe mitsamt den Sohlen, drum wird er jedem auch gern empfohlen,
schlägt für ein Trinkgeld dir Kapriolen und singt nur immer das eine Lied:

Oh, buenos dias ...

3. Kommst du aus Sidney, vielleicht aus Boston, bringst du den Staub mit vom fernen Osten,
es wird dich sicher dasselbe kosten, und er singt immer das eine Lied:

Oh, Buenos dias ...

Mit freundlicher Genehmigung des Fidula Verlags, Boppard

Akkordbrett: schwarz, 3. Saite; Akkordlaute: 1. Saite, rot (7. Bund)

Zirkuslied

Worte: Wilhelm Willms
Weise: Ludger Edelkötter

Ich möcht mit ei-nem Zir-kus ziehn mit vie - len bun - ten Wa - gen, die
 mei - ne Welt und dei-ne Welt auf ih - ren Rä - dern tra - gen, die
 mei - ne Welt und dei-ne Welt auf ih - ren Rä - dern tra - gen.

2. Ich möcht der engen Welt entfliehn mit meinen sieben Sachen,
 /.sechs Träume und ein Schaukelpferd und Zeit zum Sachen machen../

3. Ich möcht mit einem Zirkus ziehn mit Mädchen und mit Knaben,
 /.weiß rot sind sie und gelb und schwarz, so pechschwarz wie die Raben../

4. Ich möcht mit ihnen Hand in Hand auf einem Traumseil wandern
 /. und ohne abzustürzen still aus dieser Welt zur andern../

5. Ich möcht mit einem Zirkus ziehn mit vielen bunten Wagen,
 /.die meine Welt und deine Welt auf Rädern heimwärts tragen../

(c) Impulse-Musikverlag, Drensteinfurt

Akkordbrett: orange, 1. Saite; Akkordlaute: 5. Saite, orange (leer)

Ich schenk dir einen Regenbogen

Worte und Weise:
Dorothee Kreusch-Jakob



Ich schenk' dir ei - nen Re - gen - bo - gen, rot und gelb und blau! Ich



wünsch dir was! Was ist denn das? Du weißt es ganz ge - nau!

2. Ich schenk' dir hundert Seifenblasen, sie spiegeln mein Gesicht.

Ich wünsch' dir was! Was ist denn das? Nein - ich verrat's dir nicht!

3. Ich schenk' dir eine weiße Wolke hoch am Himmel dort.

Ich wünsch' dir was! Was ist denn das? Es ist ein Zauberwort.

4. Ich schenk' dir einen Kieselstein, den ich am Wege fand.

Ich wünsch' dir was! Was ist denn das? Ich schreib's in deine Hand.

5. Ich schenk' dir einen Luftballon, er schwebt ganz leicht empor.

Ich wünsch' dir was! Was ist denn das? Ich sag's dir leis ins Ohr!

6. Ich schenke dir ein Kuchenherz, drauf steht: "Ich mag dich so!"

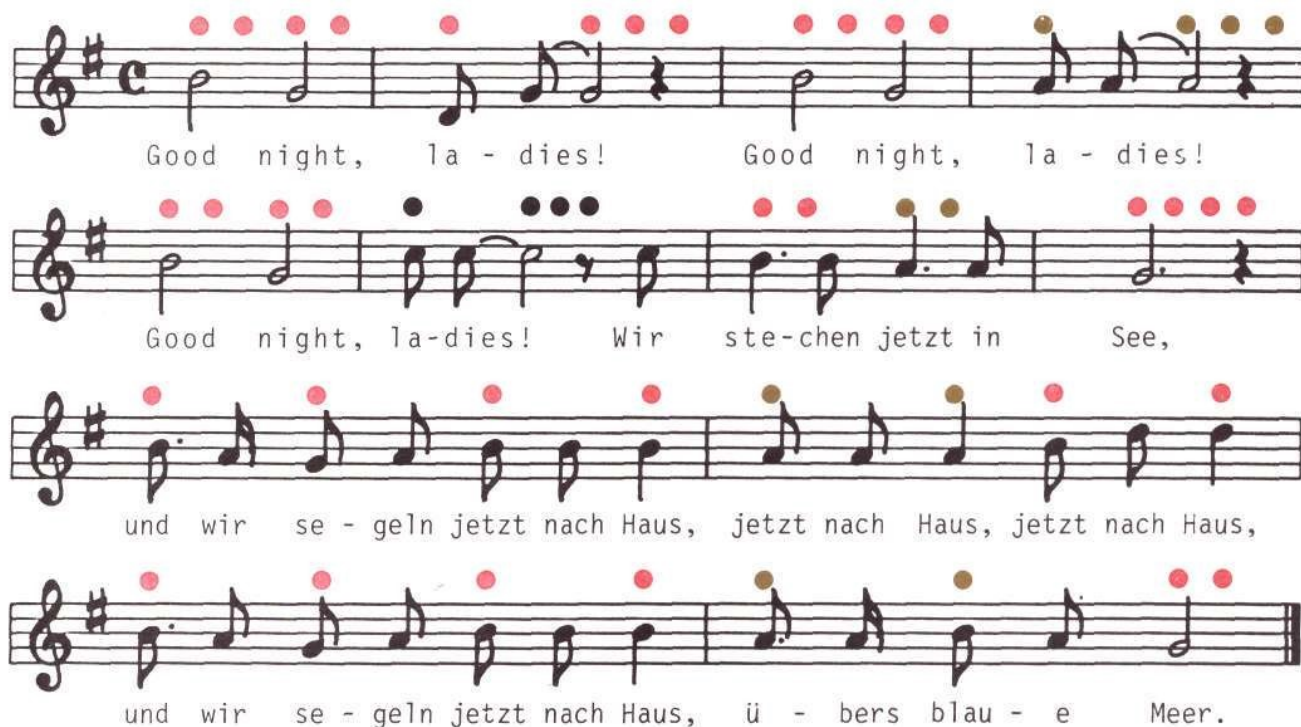
Ich wünsch' dir was! Was ist denn das? Jetzt weißt du's sowieso!

Mit freundlicher Genehmigung des Heinrich Ellermann Verlags, München

Akkordbrett: schwarz, 3. Saite; Akkordlaute: 1. Saite, rot (7. Bund)

Good Night, Ladies!

Worte: Will Janle
Weise: aus England



Good night, la - dies! Good night, la - dies!

Good night, la-dies! Wir ste-chen jetzt in See,

und wir se - geln jetzt nach Haus, jetzt nach Haus, jetzt nach Haus,

und wir se - geln jetzt nach Haus, ü - bers blau - e Meer.

2. Farewell, ladies! Farewell, ladies! Farewell ladies!



Wir stechen jetzt in See, und wir segeln jetzt nach Haus,

jetzt nach Haus, jetzt nach Haus,

und wir segeln jetzt nach Haus, übers blaue Meer.

3. Sweet dreams, ladies! Sweet dreams, ladies! Sweet dreams, ladies!



Wir stechen jetzt in See, und wir segeln jetzt nach Haus,

jetzt nach Haus, jetzt nach Haus,

und wir segeln jetzt nach Haus, übers blaue Meer.

Mit freundlicher Genehmigung des Fidula Verlags, Boppard

Akkordbrett: rot, 3. Saite; Akkordlaute: 1. Saite, gelb (11. Bund)

Frieden

Worte: H. Lemmermann/H. Ullrich
Weise: aus Israel

Wir wol-len Frie-den für al - le, wir wol-len Frie-den für al - le; für al - le

Men-schen hier auf Er - den! Wir wol-len Frie-den, Frie-den, Frie-den in der Welt!

2. Wir wollen Freude für alle, wir wollen Freude für alle;
für alle Menschen hier auf Erden,
wir wollen Freude, Freude, Freude auf der Welt.

3. Wir wollen Liebe für alle, wir wollen Liebe für alle;
für alle Menschen hier auf Erden,
wir wollen Liebe, Liebe, Liebe auf der Welt.

4. Wir wollen Frieden für alle, wir wollen Frieden für alle;
für alle Menschen hier auf Erden,
wir wollen Frieden, Freude Liebe auf der Welt.

Mit freundlicher Genehmigung des Fidula Verlags, Boppard

Akkordbrett: orange, 1. Saite; Akkordlaute: 5. Saite, orange (leer)