

Amen

Worte und Weise:
Spiritual

Two staves of musical notation in G major (one sharp) and common time. The first staff contains four measures of music with red dots above the notes. The second staff contains four measures of music with red and yellow dots above the notes. The lyrics 'A men, A men, A men.' are written below the notes.

Akkordbrett: rot, 2. Saite; Akkordlaute: 1. Saite, rot (7. Bund)

Rock My Soul

Worte und Weise:
Spiritual

Three staves of musical notation in G major (one sharp) and common time. The first staff contains eight measures of music with black dots above the notes. The second staff contains eight measures of music with red and black dots above the notes. The third staff contains eight measures of music with red and black dots above the notes. The lyrics 'Rock my soul in the bo-som of A-bra-ham rock my soul in the bo-som of A-bra-ham, o rock-a my soul.' are written below the notes.

Akkordbrett: schwarz, 2. Saite; Akkordlaute: 1. Saite, blau (4. Bund)

Heute ist ein schöner Tag
(Michael Row The Boat Ashore)

Worte: Heinrich Ullrich
Weise: Spiritual

Heu -te ist ein schö - ner Tag, Hal - le - lu - ja, heu -te
ist ein schö - ner Tag, Hal - le - lu - ja.

2. Es ist schön, die Sonne scheint, Hal - le - lu - ja,
es ist schön, die Sonne scheint, Hal - le - lu - ja.

3. Es ist schön, die Blumen blühen, Hal - le - lu - ja,
es ist schön, die Blumen blühen, Hal - le - lu - ja.

4. Darum freuen wir uns sehr, Hal - le - lu - ja,
darum freuen wir uns sehr, Hal - le - lu - ja.

Weitere Strophen sollen selbst gedichtet werden.

Akkordbrett: schwarz, 1. Saite; Akkordlaute: 1. Saite, schwarz (leer)

0 Herr, welch ein Morgen
(My Lord, What A Morning)

Worte: Otto Groll
Weise: Spiritual

0 Herr, welch ein Mor - gen! Du schenkst die - sen Mor - gen.

Laßt uns nie - der - kni - en, dan - ket ihm für die - sen Tag. 1. Wir

sin - gen dir ein Lied, ein Lo - bes - lied für je - den Tag.

Dei - ne Mil - de Herr, ist groß, blei - be bei uns al - le - zeit.

0 Herr, welch ein Morgen! Du schenkst diesen Morgen.

Laßt uns niederknien, danket ihm für diesen Tag.

2. 0 Herr, schenkst uns die Nacht, wenn hell der Mond am Himmel scheint.

Gibst uns einen neuen Tag, wenn das Morgenlicht sich zeigt.

0 Herr, welch ein Morgen! Du schenkst diesen Morgen.

Laßt uns niederknien, danket ihm für diesen Tag.

(c) Iris Verlag, Recklinghausen

Akkordbrett: schwarz, 2. Saite; Akkordlaute: 1. Saite, blau (4. Bund)

Kum Ba Ya, My Lord

Worte und Weise:
Spiritual



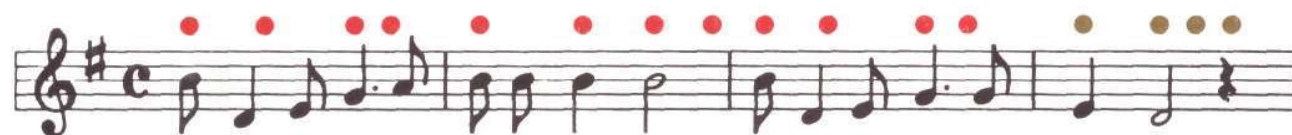
Kum ba yah my Lord, kum ba yah, kum ba yah, my Lord, kum ba
yah. Kum ba yah, my Lord, kum ba yah, o Lord, kum ba yah.

2. Jemand ruft zu dir, kum ba yah, jemand ruft zu dir, kum ba yah,
jemand ruft zu dir, kum ba yah, o Lord, kum ba yah.
3. Jemand singt zu dir, kum ba yah, jemand singt zu dir, kum ba yah,
jemand singt zu dir, kum ba yah, o Lord, kum ba yah.
4. Jemand betet zu dir, kum ba yah, jemand betet zu dir, kum ba yah,
jemand betet zu dir, kum ba yah, o Lord, kum ba yah.
5. Kum ba yah my Lord, kum ba yah, kum ba yah, my Lord, kum ba yah,
kum ba yah my Lord, kum ba yah, o Lord, kum ba yah.

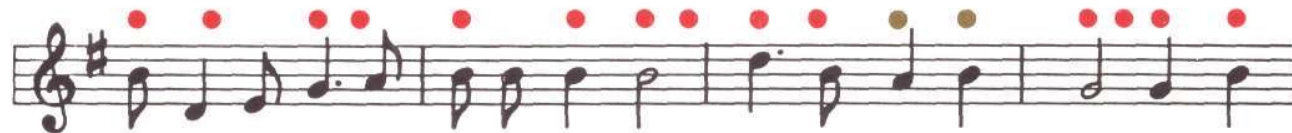
Akkordbrett: schwarz, 1. Saite; Akkordlaute: 1. Saite, schwarz (leer)

Niemand erkennt mein Elend, mein Leid
(Nobody Knows The Trouble)

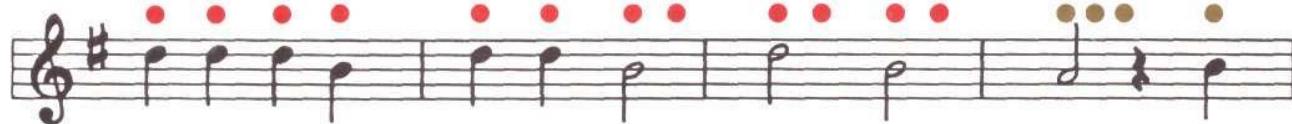
Worte: Lieselotte Holzmeister
Weise: Spiritual



Nie-mand er-kennt mein E-lend, mein Leid, o, nie-mand au-ßer Je-sus.



Nie-mand er-kennt mein E-lend, mein Leid. Glo-ria Hal-le - lu - ja! 1. Mal



o - ben und mal un - ten sein, o, ja, Herr, und



manch-mal tief in To - des - pein, o, ja, Herr.

2. Zwar fügte sich mein Herz darein, o, ja, Herr;

doch traurig war ich und allein, o, ja, Herr.

3. Bis eines Tags in meine Pein, o, ja, Herr,

schien Gottes Lieb und Gnadenschein, o, ja, Herr.

4. Der Tag wird unvergessen sein, o, ja, Herr,

da Jesus wusch mich Sünder rein, o, ja, Herr.

Mit freundlicher Genehmigung des Fidula Verlags, Boppard

Akkordbrett: rot, 3. Saite; Akkordlaute: 1. Saite, gelb (11. Bund)

Ja, wenn der Herr
(Oh, When The Saints)

Worte: Hoffmann/Mausberg/Norres/Schuhen
Weise: Spiritual

Ja, wenn der Herr einst wie - der - kommt,

ja, wenn der Herr einst wie - der - kommt,

ja dann laß mich auch da - bei - sein,

wenn der Herr einst wie - der - kommt.

2. Und wenn die Heil - gen auferstehn, und wenn die Heil - gen auf - er - stehn,
ja dann laß mich auch da - bei - sein, wenn die Heil - gen auf - er - stehn.
3. Und wenn sie stehn um deinen Thron, und wenn sie stehn um dei - nen Thron,
ja dann laß mich auch da - bei - sein, wenn sie stehn um dei - nen Thron.
4. Und wenn das Buch geöffnet wird, und wenn das Buch ge - öff - net wird,
ja dann laß mich auch da - bei - sein, wenn das Buch ge - öff - net wird.
5. Und wenn man singt: Halleluja, und wenn man singt Hal - le - lu - ja,
ja dann laß mich auch da - bei - sein, wenn man singt Ha - le - lu - ja.
6. Und wenn die Welt wird wieder neu, und wenn die Welt wird wie - der neu,
ja dann laß mich auch da - bei - sein, wenn die Welt wird wie - der neu.
7. Und wenn das Lamm zur Hochzeit kommt, und wenn das Lamm zur Hoch - zeit kommt,
ja dann laß mich auch da - bei - sein, wenn das Lamm zur Hoch - zeit kommt,
8. Und wenn du uns beim Namen rufst, und wenn du uns beim Na - men rufst,
ja dann laß mich auch da - bei - sein, wenn du uns beim Na - men rufst.

(c) Edition Werry, Mülheim/Ruhr

Akkordbrett: schwarz, 1. Saite; Akkordlaute: 1. Saite, schwarz (leer)

Er hält die ganze Welt
(He's Got The Whole World In His Hands)

Worte: Peter Hoppler

Weise: Spiritual

Er hält die gan - ze Welt in der Hand, er hält die
gan - ze Welt in der Hand, er hält die gan - ze Welt
in der Hand, er hält die Welt in sei - ner Hand.

2. Er hält den Regen und den Wind in der Hand, er hält den Regen und den Wind in der Hand,
er hält den Regen und den Wind in der Hand, er hält die Welt in seiner Hand.

3. Er hält die Sonne und den Mond in der Hand, er hält die Sonne und den Mond in der Hand,
er hält die Sonne und den Mond in der Hand, er hält die Welt in seiner Hand.

4. Er hält das Leben und den Tod in der Hand, er hält das Leben und den Tod in der Hand,
er hält das Leben und den Tod in der Hand, er hält die Welt in seiner Hand.

5. Er hält dich und mich in der Hand, er hält dich und mich in der Hand,
er hält dich und mich in der Hand, er hält die Welt in seiner Hand.

(c) Bibellesebund, Winterthur

Akkordbrett: schwarz, 3. Saite; Akkordlaute: 1. Saite, rot (7. Bund)